

Арт-Домінанта

МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС ВИКОНАВЦІВ НА НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТАХ

INTERNATIONAL FOLK INSTRUMENTS PERFORMERS COMPETITION «ART-DOMINANTA»

Харків, Україна | Kharkiv, Ukraine

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ про проведення (Положення Конкурсу див. на сайті <http://artdominanta.com>)

VII Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта-2019»

Міністерство культури України

Харківське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

Конкурс проводиться при підтримці:

Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації

Департаменту культури Харківської міської ради

Державного методичного центру навчальних закладів культури і мистецтв України

Шановні друзі!

Запрошуємо Вас взяти участь у VII Міжнародному конкурсі виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта», який відбуватиметься з **3 по 7 квітня 2019 року** на базі навчальних закладів Харкова.

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Для участі у Конкурсі необхідно до **10 лютого 2019 року** подати онлайн-заявку на сайті <http://artdominanta.com> (меню – Подати заявку).

До участі у Конкурсі запрошуються українські та зарубіжні виконавці: учні шкіл естетичного виховання (ДМШ, ДШМ, ССМШ, Палаці культури тощо); студенти ВНЗ I-II рівня акредитації (музичні училища, коледжі культури і мистецтв, училища культури, педагогічні училища тощо); студенти музично-педагогічних, мистецьких факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації; студенти, аспіранти, асистенти-стажисти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації; викладачі навчальних закладів культури і мистецтв.

НОМІНАЦІЇ

• СОЛІСТИ:

«Акордеон», «Баян», «Бандура інструментальна», «Бандура вокальна», «Балалайка», «Домра», «Гітара», «Канклес», «Сопілка», «Цимбали», «Інший народний інструмент».

У Конкурсі можуть взяти участь виконавці на національних струнно-щипкових та духових інструментах: гуслі, каннель, кантеле, кокле, китайський гучжен, мандоліна, казахська домбра, молдовський (румунський) флуер, армянський дудук та інші національні інструменти.

• АНСАМБЛІ:

«Інструментальні ансамблі», «Вокально-інструментальні ансамблі»

Кількісний склад ансамблів:

А – до 3 учасників, **В** – від 4 до 8 учасників, **С** – від 9 до 16 учасників

• ОРКЕСТРИ (КАПЕЛИ):

Колективи різних інструментальних складів до 50 учасників. В оркестрі дозволяється участь ілюстраторів – не більше 20% від загальної кількості складу колективу.

ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ ТА ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

СОЛІСТИ (I – VI категорії грають в один тур):

I категорія – учні шкіл естетичного виховання (до 9 років включно)

- два різнохарактерних або різножанрових твори (не більше 6 хвилин)

II категорія – учні шкіл естетичного виховання (від 10 до 12 років)

- два різнохарактерних твори (не більше 8 хвилин)

III категорія – учні шкіл естетичного виховання (від 13 до 15 років)

- два різнохарактерних твори (не більше 10 хвилин)

IV категорія – викладачі навчальних закладів культури і мистецтв

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

V категорія – студенти ВНЗ I-II рівня акредитації

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

VI категорія – студенти музично-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

VII категорія (два тури) – студенти, аспіранти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

I ТУР (не більше 20 хвилин)

Для номінацій «Акордеон», «Баян»:

- Поліфонічний цикл з фугою
- Оригінальний твір великої форми

Для номінації «Бандура вокальна»:

- Твір великої форми
- Два різнохарактерних вокальних твори

Для номінацій «Бандура інструментальна», «Балалайка», «Домра», «Гітара», «Канклес», «Сопілка», «Цимбали», «Інший народний інструмент»:

- Твір великої форми
- Твір за вибором

II ТУР (не більше 15 хвилин)

Для номінацій «Акордеон», «Баян», «Бандура інструментальна», «Балалайка», «Домра», «Гітара», «Канклес», «Сопілка», «Цимбали», «Інший народний інструмент»:

- Твір за вибором
- Віртуозний твір або обробка народної мелодії віртуозного характеру

Для номінації «Бандура вокальна»:

- Інструментальний твір за вибором
- Два різнохарактерних вокальних твори

АНСАМБЛІ:

I категорія – учні шкіл естетичного виховання:

- два різнохарактерних твори (не більше 10 хвилин)

II категорія – викладачі навчальних закладів культури і мистецтв

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

III категорія (змішана) – учні та викладачі, студенти та викладачі тощо

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

IV категорія – студенти ВНЗ I-II рівня акредитації

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

V категорія – студенти муз.-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

VI категорія – студенти, аспіранти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

- два-три різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

ОРКЕСТРИ:

I категорія – оркестри шкіл естетичного виховання

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 12 хвилин)

II категорія (змішана) – оркестри палаців культури, муніципальні оркестри тощо

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 15 хвилин)

III категорія – оркестри ВНЗ I-II рівня акредитації

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 15 хвилин)

IV категорія – оркестри муз.-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 15 хвилин)

V категорія – оркестри спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 15 хвилин)

✓ Для солістів VII-ої категорії Конкурс проходить в два тури

✓ Для всіх інших учасників Конкурс проходить в один тур

БІЛЬШ ДЕТАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ – НА САЙТІ ТА ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСАХ

Сайт – <http://artdominanta.com>

Сторінка Facebook – <https://www.facebook.com/artdominanta/>

Група Facebook – <https://www.facebook.com/groups/artdominanta/>

Instagram – <https://www.instagram.com/artdominanta>

E-mail – info@artdominanta.com

YouTube – [Art Dominanta](#)

Телефони – на сайті Конкурсу

Остаточний і детальний розклад конкурсних прослуховувань, зокрема, **час, місце проведення, порядок виступів конкурсантів** (солістів/ансамблів/оркестрів) по кожній номінації та віковій категорії, буде опубліковано на сайті та у Facebook після завершення терміну подачі заявок (**після 10 лютого**) та не пізніше ніж за три тижні до початку Конкурсу.

ПОПЕРЕДНІЙ РОЗКЛАД «АРТ-ДОМІНАНТА-2019»

03 квітня (середа)

Солісти:

I, II, III категорії – учні шкіл естетичного виховання

Нагородження

04 квітня (четвер)

Солісти:

IV категорія – викладачі навчальних закладів культури і мистецтв

Ансамблі:

I категорія – учні шкіл естетичного виховання

II категорія – викладачі навчальних закладів культури і мистецтв

III категорія (змішана) – учні та викладачі, студенти та викладачі

Оркестри:

Усі категорії

Нагородження

05 квітня (п'ятниця)

Солісти:

V категорія – студенти вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації

Ансамблі:

IV категорія – студенти вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації

Нагородження

Концерт лауреатів та членів журі ▶ Харківська обласна філармонія

06 квітня (субота)

Солісти:

VI категорія – студенти музично-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

VII категорія (**1 тур**) – студенти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

Ансамблі:

V категорія – студенти музично-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

Нагородження

07 квітня (неділя)

Солісти:

VII категорія (**2 тур**) – студенти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

Ансамблі:

V категорія – студенти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

Нагородження