

# Арт-Домінанта

## МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС ВИКОНАВЦІВ НА НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТАХ

INTERNATIONAL FOLK INSTRUMENTS PERFORMERS COMPETITION «ART-DOMINANTA»

Харків, Україна | Kharkiv, Ukraine

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ про проведення** Положення та детальна інформація див. на сайті <http://artdominanta.com>

### **VIII Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта-2020»**

Міністерство культури України

Харківське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

Благодійний фонд «Харківські асамблеї»

Конкурс проводиться при підтримці:

Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації

Департаменту культури Харківської міської ради

### **Шановні друзі!**

Запрошуємо Вас взяти участь у VIII Міжнародному конкурсі виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта», який відбудуватиметься з **1 по 5 квітня 2020 року** на базі навчальних закладів Харкова.

До участі у Конкурсі запрошуються українські та зарубіжні виконавці: учні шкіл естетичного виховання (ДМШ, ДШМ, ССМШ, Палаці культури тощо); студенти ВНЗ I-II рівня акредитації (музичні училища, коледжі культури і мистецтв, училища культури, педагогічні училища тощо); студенти музично-педагогічних, мистецьких факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації; студенти, аспіранти, асистенти-стажисти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації; викладачі навчальних закладів культури і мистецтв.

### **ПОРЯДОК ПОДАННЯ ДОКУМЕНТІВ**

Для участі у Конкурсі необхідно **до 1 лютого 2020 р. включно** подати онлайн-заявку на сайті <http://artdominanta.com> (меню - Подати заявку).

Обов'язковою умовою для участі в Конкурсі є вступний благодійний внесок, який необхідно оплатити **до 1 березня 2020 р. включно**.

Благодійний вступний внесок вноситься на рахунок БФ «Харківські асамблеї». Реквізити та детальну інструкцію як оплатити буде надіслано після реєстрації [онлайн-заявки](#) на електронну пошту учасника.

### **Солісти:**

- I, II, III категорія – 400 грн.
- IV, V, VI категорія – 500 грн.
- VII категорія – 600 грн.

### **Ансамблі:**

- А: дуєт – 300 грн. з учасника, тріо – 250 грн. з учасника
- В: від 4 до 8 учасників – 200 грн. з учасника
- С: від 9 учасників – 180 грн. з учасника

### **Оркестри, Капели бандуристів:**

- 2700 грн. з колективу

**Увага!** Якщо Учасник не отримав протягом двох-трьох днів лист-підтвердження про отримання заявки, прохання зв'язатись з Оргкомітетом по телефону або написати на e-mail [info@artdominanta.com](mailto:info@artdominanta.com)

### **НОМІНАЦІЇ**

#### • **СОЛІСТИ:**

«Акордеон», «Баян», «Бандура інструментальна», «Бандура вокальна», «Балалайка», «Домра», «Гітара», «Канклес», «Сопілка», «Цимбали».

#### • **АНСАМБЛІ:**

«Інструментальні ансамблі», «Вокально-інструментальні ансамблі»

Кількісний склад ансамблів:

**А** – до 3 учасників, **В** – від 4 до 8 учасників, **С** – від 9 учасників

#### • **ОРКЕСТРИ (КАПЕЛИ):**

Колективи різних інструментальних складів до 50 учасників. В оркестрі дозволяється участь ілюстраторів – не більше 20% від загальної кількості складу колективу.

**ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ ТА ПРОГРАМНІ ВИМОГИ****СОЛІСТИ (I – VI категорії грають в один тур):****I категорія** – учні шкіл естетичного виховання (до 9 років включно)

- два різнохарактерних або різножанрових твори (не більше 6 хвилин)

**II категорія** – учні шкіл естетичного виховання (від 10 до 12 років)

- два різнохарактерних твори (не більше 8 хвилин)

**III категорія** – учні шкіл естетичного виховання (від 13 до 15 років)

- два різнохарактерних твори (не більше 10 хвилин)

**IV категорія** – викладачі навчальних закладів культури і мистецтв

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

**V категорія** – студенти ВНЗ I-II рівня акредитації

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

**VI категорія** – студенти музично-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

**VII категорія (два тури)** – студенти, аспіранти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації**I тур** (не більше 20 хвилин)**Для номінацій «Акордеон», «Баян»:**

- Поліфонічний цикл з фугою
- Оригінальний твір великої форми

**Для номінації «Бандура вокальна»:**

- Твір великої форми
- Два різнохарактерних вокальних твори

**Для номінацій «Бандура інструментальна», «Балалайка», «Домра», «Гітара», «Канклес», «Сопілка», «Цимбали»:**

- Твір великої форми
- Твір за вибором

**II тур** (не більше 15 хвилин)**Для номінацій «Акордеон», «Баян», «Бандура інструментальна», «Балалайка», «Домра», «Гітара», «Канклес», «Сопілка», «Цимбали»:**

- Твір за вибором
- Віртуозний твір або обробка народної мелодії віртуозного характеру

**Для номінації «Бандура вокальна»:**

- Інструментальний твір за вибором
- Два різнохарактерних вокальних твори

**АНСАМБЛІ:****I категорія** – учні шкіл естетичного виховання:

- два різнохарактерних твори (не більше 10 хвилин)

**II категорія** – викладачі навчальних закладів культури і мистецтв

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

**III категорія (змішана)** – учні та викладачі, студенти та викладачі тощо

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

**IV категорія** – студенти ВНЗ I-II рівня акредитації

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

**V категорія** – студенти муз.-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

**VI категорія** – студенти, аспіранти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

- два-три різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

**ОРКЕСТРИ:****I категорія** – оркестри шкіл естетичного виховання

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 12 хвилин)

**II категорія (змішана)** – оркестри палаців культури, муніципальні оркестри тощо

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 15 хвилин)

**III категорія** – оркестри ВНЗ I-II рівня акредитації

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 15 хвилин)

**IV категорія** – оркестри муз.-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 15 хвилин)

**V категорія** – оркестри спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 15 хвилин)

✓ Для солістів VII-ої категорії Конкурс проходить в два тури

✓ Для всіх інших учасників Конкурс проходить в один тур

### Шановні колеги!

Оргкомітет конкурсу, Обласний навчально-методичний центр підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів (м. Харків), БФ «Харківські асамблеї» запрошують Вас взяти участь у заходах з підвищення кваліфікації — міжнародних майстер-класах з гри на народних інструментах за участю членів журі конкурсу (Білорусь, Італія, Литва, Молдова, Україна).

Для участі та отримання сертифікату необхідно **до 20 лютого 2020 р. включно** подати онлайн-заявку на сайті конкурсу (Меню — Подати заявку — Майстер-клас. Заявка).

### ПОПЕРЕДНІЙ РОЗКЛАД «АРТ-ДОМІНАНТА-2020»

#### **01 квітня (середа)**

##### **Солісти:**

I, II, III категорії – учні шкіл естетичного виховання

IV категорія – викладачі навчальних закладів культури і мистецтв

*Нагородження*

#### **02 квітня (четвер)**

##### **Ансамблі:**

I категорія – учні шкіл естетичного виховання

II категорія – викладачі навчальних закладів культури і мистецтв

III категорія (змішана) – учні та викладачі, студенти та викладачі

##### **Оркестри:**

Усі категорії

*Нагородження*

**Концерт лауреатів та членів журі ▶ Харківська обласна філармонія**

#### **03 квітня (п'ятниця)**

##### **Солісти:**

V категорія – студенти вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації

##### **Ансамблі:**

IV категорія – студенти вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації

*Нагородження*

#### **04 квітня (субота)**

##### **Солісти:**

VI категорія – студенти музично-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

VII категорія (1 тур) – студенти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

##### **Ансамблі:**

V категорія – студенти музично-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

*Нагородження*

#### **05 квітня (неділя)**

##### **Солісти:**

VII категорія (2 тур) – студенти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

##### **Ансамблі:**

VI категорія – студенти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

*Нагородження*

**Увага! У програмі можливі зміни.** Остаточний і детальний розклад конкурсних прослуховувань, зокрема, час, місце проведення, порядок виступів конкурсантів (солістів/ансамблів/оркестрів) по кожній номінації та віковій категорії, буде опубліковано на сайті та у Facebook після завершення терміну подачі заявок та не пізніше ніж за три тижні до початку Конкурсу.

### **КОНТАКТИ**

Сайт – <http://artdominanta.com>

Сторінка Facebook – <https://www.facebook.com/artdominanta/>

Instagram – <https://www.instagram.com/artdominanta>

E-mail – [info@artdominanta.com](mailto:info@artdominanta.com)

YouTube – [Art Dominanta](#)

Телефони – на сайті Конкурсу