

Арт-Домінанта

МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС ВИКОНАВЦІВ НА НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТАХ

INTERNATIONAL FOLK INSTRUMENTS PERFORMERS COMPETITION «ART-DOMINANTA»

Харків, Україна | Kharkiv, Ukraine

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ про проведення | Положення та детальна інформація – на сайті <http://artdominanta.com>

VIII Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта-2020»

Міністерство культури України

Міністерство освіти та науки України

Харківське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

Благодійний фонд «Харківські асамблеї»

Конкурс проводиться при підтримці:

Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації

Департаменту культури Харківської міської ради

Шановні друзі!

У зв'язку з впровадженням загальнонаціонального карантину VIII Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта» відбудеться з **22 по 30 червня 2020 р.** у дистанційному режимі.

До участі у Конкурсі запрошуються українські та зарубіжні виконавці: учні шкіл естетичного виховання (ДМШ, ДШМ, ССМШ, Палаці культури тощо); студенти ВНЗ I-II рівня акредитації (музичні училища, коледжі культури і мистецтв, училища культури, педагогічні училища тощо); студенти музично-педагогічних, мистецьких факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації; студенти, аспіранти, асистенти-стажисти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації; викладачі навчальних закладів культури і мистецтв.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

- ✓ До 10 червня 2020 р. – прийом заявок та відеоматеріалів.
- ✓ 22-24 червня 2020 р. – конкурсні прослуховування: усі відеозаписи учасників буде сформовано в плейлисти по номінаціях, вікових категоріях та опубліковано на YouTube каналі Art Dominanta.
- ✓ 25 червня 2020 р. – результати конкурсу буде опубліковано на інформаційних ресурсах конкурсу (сайт, Facebook).
- ✓ За результатами конкурсу усі лауреати перших премій в усіх номінаціях та вікових категоріях стають учасниками «Супер-Фіналу», де буде визначено володарів грошових премій: «Гран-Прі», «Приза глядацьких симпатій» та ще кількох премій.
- ✓ 30 червня 2020 р. – результати «Супер-Фіналу» з оцінками членів журі буде опубліковано на інформаційних ресурсах конкурсу (сайт, Facebook).
- ✓ 05-15 липня 2020 р. – Дипломи будуть надіслані на електронну пошту учасників.

Увага! Для того, щоб отримувати оперативну інформацію, щодо проведення конкурсу, ми рекомендуємо усім учасникам або їх представникам підписатись на YouTube канал Art Dominanta, на якому буде опубліковано відеозаписи усіх конкурсантів.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ «СУПЕР-ФІНАЛУ»

- ✓ Призовий фонд «Супер-Фіналу» складає 10.000 гривень.
- ✓ За результатами конкурсу усі лауреати перших премій в усіх номінаціях та вікових категоріях стають учасниками «Супер-Фіналу», де буде визначено володарів грошових премій: «Гран-Прі», «Приза глядацьких симпатій» та ще кількох премій.
- ✓ 25 червня 2020 р. на YouTube каналі Art Dominanta буде сформовано у відкритому доступі плейлист «Супер-Фінал», у який буде включено тільки один твір з конкурсної програми кожного з лауреатів перших премій і цей один твір оберуть самі учасники та/або їх викладачі/керівники. Тобто, якщо, наприклад, супер-фіналістами стануть 15 учасників, то і плейлист буде сформовано з 15 відеозаписів творів, після оцінювання яких, будуть визначені володарі грошових премій.
- ✓ Конкурсні відеозаписи у «Супер-Фіналі» буде оцінювати весь склад журі конкурсу (більше 20 членів журі) за 25-бальною системою. Два найвищих і два найнижчих бали не зараховуватимуться, а середній бал буде розраховано з решти балів.
- ✓ Володарем «Гран-Прі» стане учасник (соліст/ансамбль), який отримає не менше 24,5 балів.

- ✓ Володаря «Приза глядацьких симпатій» буде визначено серед відеозаписів учасників «Супер-Фіналу» за кількістю лайків на платформі YouTube з моменту завантаження відео (22-24 червня 2020 р.) до 12:00 / 30 червня 2020 р.
- ✓ Результати «Супер-Фіналу» з оцінками членів журі буде опубліковано 30 червня 2020 р. на інформаційних ресурсах конкурсу (сайт, Facebook).

ПОРЯДОК ТА УМОВИ ПОДАННЯ ЗАЯВОК ТА ВІДЕОЗАПИСУ КОНКУРСНОЇ ПРОГРАМИ

- ✓ Учасникам, які ще НЕ реєструвались, для участі у Конкурсі необхідно до **10 червня 2020 р.** подати на сайті конкурсу <http://artdominanta.com> онлайн-заявку ([меню - Подати заявку](#)) та одразу після цього відправити на електронну пошту info@artdominanta.com відеозапис конкурсної програми (або посилання на відео, яке можна завантажити з Гугл Діску або іншого хмарного сховища). Обов'язковою умовою для участі в Конкурсі є вступний благодійний внесок, який вноситься на рахунок БФ «Харківські асамблеї». Реквізити, суму внеску та детальну інструкцію про оплату внеску буде надіслано після реєстрації онлайн-заявки на електронну пошту учасника.
- ✓ Учасникам, які раніше ВЖЕ зареєструвалися (подали онлайн-заявку та отримали відповідь), необхідно **до 10 червня 2020 р.** надіслати на електронну пошту info@artdominanta.com тільки відеозапис конкурсної програми (або посилання на відео, яке можна завантажити з Гугл Діску або іншого хмарного сховища).
- ✓ При надсиланні відеозапису на електронну пошту info@artdominanta.com, у темі листа необхідно обов'язково вказати прізвище/ім'я конкурсанта (назву ансамблю), номінацію, категорію (*приклад для солістів*: Іваненко І., акордеон, 1 к.; *приклад для ансамблів*: Ансамбль «Експромт», «Інстр. ансамблі», 4 к.). У тілі листа необхідно написати: прізвище/ім'я конкурсанта (назву ансамблю), номінацію, категорію, ім'я/прізвище композитора, назва твору.

Приклад для солістів:

Іваненко Іван, акордеон, 1 к.

Й. С. Бах – Прелюдія

В. Фоменко – Тарантела

Приклад для ансамблів:

Ансамбль «Експромт», «Інстр. ансамблі», 4 к.

М. Скорик – Мелодія

А. П'яццолла – Танго

Увага! У зв'язку з тим, що проведення конкурсу від самого початку було заплановано на **01-05 квітня 2020 р.** і більшість учасників уже зареєструвалася, вік учасників визначається на **01 квітня 2020 р.** як для тих, хто вже зареєструвався, так і для нових учасників.

ВИМОГИ ДО ВІДЕОЗАПИСУ КОНКУРСНОЇ ПРОГРАМИ

- ✓ Якісний аматорський або професійний відеозапис має бути без монтажу та спецефектів та здійснений на одну статичну (нерухому) відеокамеру або смартфон. На відеозаписі повинно бути чітко видно: інструмент, руки та обличчя виконавця. **Якщо запис конкурсного виступу здійснюється на смартфон, ми рекомендуємо зафіксувати його в горизонтальному положенні, а не у вертикальному.**
- ✓ Кожен твір записується окремим файлом. Кожен відеофайл (або посилання на відеофайл) обов'язково повинен бути підписаний: прізвище/ім'я конкурсанта (назва ансамблю), номінація, категорія, прізвище композитора, назва твору. *Приклад для солістів*: Іваненко І., акордеон, 1 к., Бах – Прелюдія. *Приклад для ансамблів*: Ансамбль «Експромт», Інстр. ансам., 4 к., П'яццолла – Танго.
- ✓ Солісти VII-ої категорії повинні надіслати відеозапис конкурсної програми одразу двох турів. Переможців в VII-ій категорії буде визначено за сумою балів набраних у двох турах.

Увага! До участі в конкурсі приймаються відеоматеріали, які раніше НЕ публікувалися на платформі [YouTube](https://www.youtube.com/). Прохання також не надсилати відео, які були записані на тлі банерів інших конкурсів, фестивалей і т. п.

НОМІНАЦІЇ• **СОЛИСТИ:**

«Акордеон», «Баян», «Бандура інструментальна», «Бандура вокальна», «Балалайка», «Домра», «Гітара», «Канклес», «Сопілка», «Цимбали».

• **АНСАМБЛІ:**

«Інструментальні ансамблі», «Вокально-інструментальні ансамблі»

Кількісний склад ансамблів:

А – до 3 учасників, **В** – від 4 до 8 учасників, **С** – від 9 учасників

• **ОРКЕСТРИ (КАПЕЛИ):**

Колективи різних інструментальних складів до 50 учасників. В оркестрі дозволяється участь ілюстраторів – не більше 20% від загальної кількості складу колективу.

ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ ТА ПРОГРАМНІ ВИМОГИ:**СОЛИСТИ (I – VI категорії грають в один тур):**

I категорія – учні шкіл естетичного виховання (до 9 років включно)

- два різнохарактерних або різножанрових твори (не більше 6 хвилин)

II категорія – учні шкіл естетичного виховання (від 10 до 12 років)

- два різнохарактерних твори (не більше 8 хвилин)

III категорія – учні шкіл естетичного виховання (від 13 до 15 років)

- два різнохарактерних твори (не більше 10 хвилин)

IV категорія – викладачі навчальних закладів культури і мистецтв

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

V категорія – студенти ВНЗ I-II рівня акредитації

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

VI категорія – студенти музично-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

VII категорія (грають в два тури) – студенти, аспіранти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

I тур (не більше 20 хвилин)

Для номінацій «Акордеон», «Баян»:

- Поліфонічний цикл з фугою
- Оригінальний твір великої форми

Для номінації «Бандура вокальна»:

- Твір великої форми
- Два різнохарактерних вокальних твори

Для номінацій «Бандура інструментальна», «Балалайка», «Домра», «Гітара», «Канклес», «Сопілка», «Цимбали»:

- Твір великої форми
- Твір за вибором

II тур (не більше 15 хвилин)

Для номінацій «Акордеон», «Баян», «Бандура інструментальна», «Балалайка», «Домра», «Гітара», «Канклес», «Сопілка», «Цимбали»:

- Твір за вибором
- Віртуозний твір або обробка народної мелодії віртуозного характеру

Для номінації «Бандура вокальна»:

- Інструментальний твір за вибором
- Два різнохарактерних вокальних твори

АНСАМБЛІ:

I категорія – учні шкіл естетичного виховання:

- два різнохарактерних твори (не більше 10 хвилин)

II категорія – викладачі навчальних закладів культури і мистецтв

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

III категорія (змішана) – учні та викладачі, студенти та викладачі тощо

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

IV категорія – студенти ВНЗ I-II рівня акредитації

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

V категорія – студенти муз.-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

- два різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

VI категорія – студенти, аспіранти спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

- два-три різнохарактерних твори (не більше 12 хвилин)

ОРКЕСТРИ:

I категорія – оркестри шкіл естетичного виховання

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 12 хвилин)

II категорія (змішана) – оркестри палаців культури, муніципальні оркестри тощо

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 15 хвилин)

III категорія – оркестри ВНЗ I-II рівня акредитації

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 15 хвилин)

IV категорія – оркестри муз.-педагогічних факультетів ВНЗ III-IV рівня акредитації

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 15 хвилин)

V категорія – оркестри спеціалізованих музичних ВНЗ III-IV рівня акредитації

- різнохарактерна програма (не більше однієї п'єси з солістом) (не більше 15 хвилин)

✓ **Більш детальна інформація – сайті конкурсу** <http://artdominanta.com>

✓ **Можливі зміни та уточнення. Будь ласка, стежте за новинами на сайті конкурсу** <http://artdominanta.com>

КОНТАКТИ

Сайт – <http://artdominanta.com>

Сторінка Facebook – <https://www.facebook.com/artdominanta/>

Instagram – <https://www.instagram.com/artdominanta>

E-mail – info@artdominanta.com

YouTube – [Art Dominanta](#)

Телефони – на сайті Конкурсу